

**الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا**  
**الدورة العادية 2021**  
**- الموضوع -**

NS 04



THEATRE  
WALLACE WILSON  
A NIGHTMARE  
A WOMAN AND A KID

المركز الوطني للمقاييس والامتحانات

<b>3h</b>	مدة الإنجاز	<b>الفلسفة</b>	المادة
<b>4</b>	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المسلك

اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

هل يلزم الانطلاق من الرأي كي نبلغ الحقيقة؟

**الموضوع الثاني:**

"يجد الإنسان معنى لوجوده في وجود الغير، فالرابط بين الأنـا والغير وثيق جداً".

انطلاقاً من اشتغالك على القولتين، بين (ي) لم يعد وجود الغير ضرورياً للأنا.

الموضوع الثالث:

إذا كانت السياسة تميل إلى إلغاء العنف فإنها لا تتوصّل إلى ذلك أبداً بصورة كاملة. فالأسلحة بالمعنى الضيق لهذه الكلمة، أعني الأسلحة العسكرية، ليست مبعثة إبعاداً كاملاً عن المعارك السياسية. ذلك أن "أول رجل فاز بالحكم كان جندياً موفقاً": إن هذا القول الطريف يوحي بأن الأسلحة العسكرية هي مصدر السلطة، وأن السلطة تعتمد عليها بالدرجة الأولى. إن السلطة تعتمد على العنف المادي في كثير من الجماعات الإنسانية؛ فالرجل الأقوى بقبضة يده أو بسكنينه هو الزعيم في عصابات المجرمين، ولعامل القوة شأنه أيضاً في سيطرة الكبار على الصغار. ورجال الدُّرُك والجنود والشرطة هم حماة الدولة... وسياسة لا تميل إلى تدمير أدوات العنف بل إلى حصر استعمالها في أيدي الدولة ومنع استعمالها على المواطنين. وما الدولة إلا هذا الاحتكار للإكراه الذي يعطي رهبة للطبقات أو الحزب أو الفئة التي تمسك زمام السلطة... إن احتكار السلطة يؤدي إلى زوال استعمال وسائل العنف في المعارك السياسية، لأن طرفاً واحداً من الأطراف المتصارعة يملّك هذه الوسائل؛ هذا الطرف هو الدولة."

حلٌ (ي) النص ونماذجه (يه).